

نمونه سوال فارسی هشتم

1	بیت مقابل چند جمله است؟ «ای نام نکوی تو، سردفتر عنوان ها وی طلعت روی تو، زینت ده دیوان ها» الف) 2 جمله ○ ب) 3 جمله ○ ج) چهار جمله ○ د) پنج جمله ○
2	کدام گروه هم خانواده نیستند؟ الف) اعجاز، معجزه، عجز ○ ب) تحلیل، حلال، محلول ○ ج) علل، متعال، تعلل ○ د) طلعت، طلوع، مطلع ○
3	فعل کدام جمله با بقیه متفاوت است؟ الف) نور خورشید در جهان، فاش است ○ ب) خانه ای دارد میان ابرها ○ ج) از کجا گرد دپدیدار، این همه نقش و نگا ○
4	نوع قالب شعری «پیش از اینها» چیست؟ الف) قطعه ○ ب) مثنوی ○ ج) غزل ○ د) قصیده ○
5	املاي کدام گزینه با توجه به معنا غلط است؟ الف) متفق: هم فکر ○ ب) بوريا: حصير ○ ج) تماصيل: تصويرها ○ د) محال: غير ممکن ○
6	نهاد مصراع «عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نزنند» کدام است؟ الف) حیران ○ ب) خاک ○ ج) عقل ها ○ د) تاریک نزنند ○
7	معنای واژه «کنه» در کدام گزینه آمده است؟ الف) گناه ○ ب) پایان و حقیقت چیزی ○ ج) ذات ○ د) گزینه ب و ج ○
8	مفهوم «کیست آن صور تگرما هر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه ی هستی به کار؟» در کدام گزینه به طور دقیق آمده است؟ الف) عقل انسان ها از دیدن صفحه ی هستی حیران میشود ○ ب) خداوند بزرگ ترین نقاش طبیعت است ○ ج) این همه شکل های زیبا از کجا آشکار شده است؟ ○ د) در فصل بهار صفحه ی هستی مانند نقاشی می شود ○
9	کدام گزینه در هنگام افزودن «ی»، حرف «گ» نمی گیرد؟ الف) خانه ○ ب) دیدن ○ ج) زنده ○ د) شایسته ○
10	همه ی گزینه های زیر جزو آثار قیصر امین پور هستند به جز.... الف) به قول پرستو ○ ب) نوک طلایی ○ ج) در کوچه آفتاب ○ د) تنفس صبح ○
11	وی کتاب «پیشانی» را به شیوه ی گلستان سعدی نوشته است. الف سنایی ○ ب) قیصر امین پور ○ ج) قافم مقام فراهانی ○ د) قانانی شیرازی ○
12	باتوجه به مصراع «مثل نوری در دل آینه است» رکن دوم (مشبه به) کدام است؟ الف) خداوند ○ ب) مثل ○ ج) نوری در دل آینه ○ د) نورانی بودن ○
13	منظور از «از پای در آوردن» چیست؟ الف) برهنه کردن ○ ب) مقاومت ○ ج) خسته و ناتوان کردن ○ د) اندوه و ناراحتی ○
14	معنی بیت: «به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر» از کدام گزینه دریافت می شود؟ الف) بزرگان در برابر درگاه لطف و مهربانی خداوند بزرگی خود را به یاد می آورند. ○ ب) قدرتمندان در مقابل قدرت خداوند بزرگیشان را فراموش می کنند و در برابر عظمت او سر تعظیم فرود می آورند. ○ ج) همه ی بزرگان به عظمت و خداوندی او اعتراف می کنند و از درک ماهیت او عاجزند. ○ د) هر کس به درگاه خداوند روی آورد و فروتنی اختیار کند، از خطای او می گذرد. ○

15	کدام آرایه ی ادبی در عبارت « برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه؟/ ابراز هجر که می گرید بدین سان زارزار؟» دیده نمی شود؟ الف) تشخیص ○ ب) تشبیه ○ ج) تضاد ○ د) مراعات نظیر ○	1
16	در ادبیات «خفاش» نماد..... «طاووس» نماد..... است.	1
17	<u>ساختار</u> کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف) یکی را به سر، برنهد تاج بخت ○ ب) گروهی بر آتش برد ز آب نیل ○ ج) گفت: اینجا خانه ی خوب خداست ○ د) ابراز هجر که می گرید بدین سان زارزار ○	1
18	در جمله ی « گلستان کند آتشی بر خلیل» مفعول کدام گزینه است؟ الف) گلستان ○ ب) آتشی ○ ج) خلیل ○ د) خداوند (محذوف) ○	1
19	مترادف واژگان « نعره، صور تگر، بهت، نغز» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) صدای آهنگین، تصویر، شگفت زده، خوش ○ ب) فریاد، ماهر، حیرت، دلکش ○ ج) فریاد، نقاش، شگفتی، زیبا ○ د) صدا، نقاشی، متحیر شدن، پیچیده ○	1
20	در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟ الف) از شگفتی آفرینش، اصرار پیچیده در آفریدن خفاشان است. ○ ب) بصر منتحای جمالش نیافت ○ ج) با دیدن امبوه گوسفندان، به سراغ چوپان رفت ○ د) از بایزید بسطامی رحمه الله علیه پرسیدند. ○	1
21	در کدام گزینه دو متمم وجود دارد؟ الف) خداوندش را بگوی که گرک برد. ○ ب) در دل اودوستی جایی نداشت. ○ ج) تامل در آیین دل کنی. ○ د) خانه اش در آسمان، دور از زمین ○	1
22	نویسنده کتاب های زیر را معرفی کنید: رساله قشیریه: () تاریخ اردلان: () پریشان: () کارنامه بلخ: ()	1